

Pascale Gustin : Née le 11 octobre 1965 à Paris, vit et travaille à Paris.

<http://www.pascsaq.org>

gustin.pascale@free.fr

Lectures/performances :

2007 :

En préparation : Poèmes panoramiques, installation sensitive, en collaboration avec JN Montagné et le C.R.A.S.

<http://wiki.pascsaq.org/>

Participation à "Peurs Fears", lecture/performance de Annie Abrahams, le 23 mai ,dans le cadre du festival e-poetry, Le Cube, Issy-les-moulineaux.

<http://bram.org/peur/girlsband/index.html>

Mars :

- *RapidFire, Upgrade!Mtl, Studio XX, Montréal; texte + programme informatique en PureData et GEM.*
- *Breaking solitude, lecture/performance sur invitation D'Annie Abrahams et du collectif panoplie.org - Montréal, réseau internet, lecture.*

Janvier :

- Carte blanche au collectif Pétahertz, Maison populaire de Montreuil 93100.
- Vision'R, Festival de VJ'ing, Friche d'Anis Gras, Arcueil 94110.

2005 :

- *Décembre :* Olympic Café, Paris XVIII. Organisation : APEGAC / J.Donguy.
- *Octobre :* Station Mir, Hérouville Saint-Clair 14200.

2004 :

Novembre : La Friche Belle de Mai, Marseille : *Machines à poésie* - organisation: ALPHABETVILLE.

Résidence d'artiste :

2005 :

Octobre : Installation, lecture/performance de TrajetXXX et programme informatique.

Principales publications :

2006 Juin :

[Trajets](#), publié par le collectif Station Mir.

2003 :

- [Akenaton Doc\(k\)s série 3 29/30/31/32/33](#) : [Performances de machines](#).
- [Et demain les machines pleureront](#), texte pour le catalogue de l'exposition de C. Roze: *L'attribut*.
- [Le texte et la machine](#), archee.qc.ca - rubrique : cyberthéorie.

2002 :

- Akenaton Doc(k)s "What's your war?".
- JAVA n°23-24 : [select name= ...](#)

2001 :

- Ffwl n°3 : [Les lampes](#).
- Nioques 1.8 : [Des coups](#).

1999/2000 :

- Le jardin ouvrier n°24, 25, 26, 27.
- Parterre Verbal n°38 : [Tout ça!](#).
- Phrématique n°93 : [Le jardin](#), extrait.

1994

Texte pour le catalogue de l'exposition *Dernier mot* (Bruno Saulay, clinique de Saumery).

1993

Florilège : [L'homme-oiseau](#), nouvelle.

Autres expériences :

Mars 2007 : Atelier d'initiation au logiciel de programmation "PureData", QUAIWEB, pour Réseau 2000.

Octobre 2005 à fin 2006 : bénévole à l'Espace 19 Multimédia; 167, rue de Crimée, 75019 Paris :

- Formation des adhérents à l'outil informatique.
- Assistance, soutien, initiation.
- Organisation d'un atelier : *Ecrire pour le blog*.
- Formation : *Initiation à Internet*.
- Présentation PureData et GEM, brève introduction aux arts sensitifs dans la création contemporaine.

Formations suivies :

Les 12 et 26 mai 2007 : Perfectionnement à Pure Data et Audio, Niveau 1 et 2, Mains d'Oeuvres.

*Mars 2007 : **RYbN** : Anti Data Mining, Atelier pratique sur la chaîne logicielle, et PureData, Mains d'Oeuvres.*

*Février 2007 : **Interface Z : journée PureData & capteurs, actionneurs, Mains d'Oeuvres.***

Novembre 2006 : Centre de Ressource d'Art Sensitif, à Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen.

- Atelier de formation à l'Arduino et aux interfaces libres.
- Atelier de formation à pure data.

Octobre 2004 - juin 2005 :

Bases de la programmation niveau 1 et 2. Initiation à la programmation en langage C/C++, pratique et théorique.

Février - juin 2003 :

Cours d'anglais (niveau 2). Mairie de Paris.

1992 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

1990 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques.

1989 - 1992 : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Caen.

1983 - 1986 : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Reims.